

Iransk flyktning med sterke bilder

—AV TOM R. JOHANSEN—

Han er kunstner og iransk flyktning. 8. februar kom han til Finnsnes og Norge for første gang. I løpet av påskeuka har han stilt ut sine bilder i Finnsnes kirke — og imponert. Davood Zandian ønsker å fortsette kampen mot Khomeiny-regimet her i landet. Og han gjør det med sine bilder — på en sterk og uttrykksfull måte.

Det er sterk kost som møter publikum. Bildene er sterkt realistiske. Bortsett fra ett er alle malt i oljefarger. Og de er sterkt symboliske. «Silence» — et bilde av ayatollahen i egen person som pisker folket til taushet. «A hymn for freedom» — som han malte etter at en av hans egne kunstnerkolleger var utsatt for et ulidlig press fra makt-haverne — som ikke likte det han malte. «Deep darkness» — bøker som er naglet fast, ei åpen ramme som symboliserer håpet for framtidia. «Dawn» — mennesker som blir skutt ved dagry.

TALER FOR SEG SELV

—Jeg ønsker ikke å fortelle så mye om bildene. De skal tale for meg, sier Davood Zandian (35)

