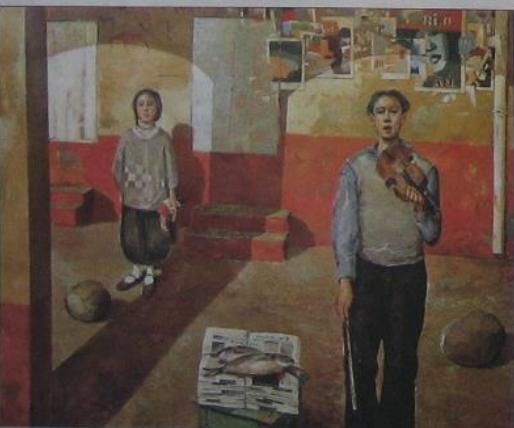




IKKE I IRAN: Dette er et av bildene til Davood Zandian som ikke hadde latt seg stille ut i Iran.



FORELSKET: Davood Zandian har forelsket seg i gamle fotoapparater som går igjen i flere av hans bilder.



MAGISK REALISME: Davood Zandian er figurativ og bildene ligger mellom det realistiske og surrealistiske. Magisk realismus liker han å kalle det selv.

Ydmyk mann med fantastiske malerier

Store og overveldende med en rødfarge gløder mot deg. Davood Zandian (49) blander flere tusen år gammel iransk kultur i sine malerier med mer moderne gjenstander.

De store og fantastiske maliene står i skarp kontrast til mannen bak dem. Vi møter en ydmyk, beskjeden, stolt og fåmelt mann som sitter ned å sette ord på både teknikk og estetikk. Et nokså vanlig bokstolkakle på en stol har han sittet i alle. Langes veggene står det ene maleriet store og flottere enn det andre. Vi blir målløse, overveldet og nesten sjokkert. I flere år har han arbeidet her, nesten helt anonymt. Bare et fåtal personer har kjent til hvilken kunstner han er i vårt karmaløse.

Politisk flyktning Davood Zandian kom til Norge for 15 år siden som politisk flyktning. Som medlem i det kommunistiske partiet var det ikke enkelt i ustøtt Khominei Iran. I Norge har han bodt en rekke steder. Han var først på flyktning-mottak på Finnsnes i Nord-Norge, deretter har han bodt i Haugesund, Kristiansand og Drammen før han kom til Sarpsborg for fem år siden.

Antatt på Østlandsutstillingen Men når ungdommen han å gjøre seg bortmerket også her. Nylig ble han antatt med et bilde på årets Østlandsutstilling. Det er en utstilling som nesten har like hoy status innenfor kretsen som følger.

Menneskene i Zandians bilder uttrykker mange forskjellige sinnstemninger som kjærlighet, ro, glede, sorg, lykke og sinnslidelse for å nevne noe. Vi blir greppt og fengslet av bildene i all skjønnheten og de fantastiske menneskene.

Begynte 10 år gammel Davood Zandian har vært kunstner hele livet. Som 10åring begynte han å jobbe i atelieret hos en kunstnær i hovedbyen Isfahan som ligger midt i Iran. Det er en gammel kunstner med fire-fem millioner innbuhtere. Som 15åring begynte han en åtte år lang kunstutdannelse i Iran samtidig som han begynte å stille ut bildene sine.

Han jobber på heltid som kunstner og har hatt svært aktive år i Norge med 22 utstillinger, hovedsakelig på Vestlandet og i Nord-Norge. Nå er det bare å håpe at også Sarpsborg snart får opplevne hans fantastiske bilder.

69 11 10 - JOHNNY HELGESEN
Johnny.helgesen@ra.no



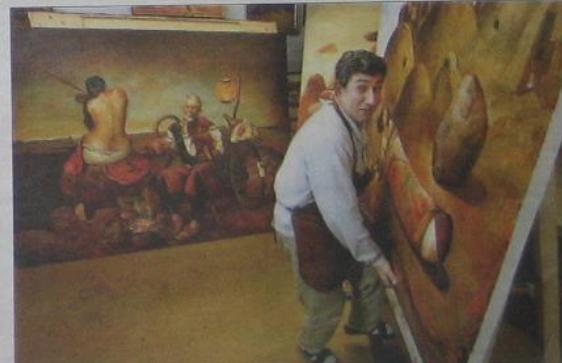
OVERVELDENDE: Davood Zandian blandet sine fantastiske bilder i sitt atelier



FOTO: JOHNNY HELGESEN



SELVPORTRETT: Det er mange kunstnere som maler selvportrett og Davood Zandian er ikke unntak. Her er han selv i ramme og næsten samme påkledning som selvportrettet.



STORE BILDER: Davood Zandian arbeider på store lerretter når han maler. Da er det ikke like enkelt å håndtere dem i ettertid.